

Al Dirigente
dell'Istituto centrale per la grafica
Via della Stamperia,6
00187 ROMA

Oggetto: autorizzazione a pubblicare le riproduzioni fotografiche dell'opera *La Caduta di Fetonte* (*)
nel libro multimediale *Giambattista Piranesi. Sognare il sogno impossibile*.

Luca Maria PATELLA

Io sottoscritto Luca Maria PATELLA, nato a Roma, il 30.1.34, autorizzo
l'Istituto centrale per la grafica del MiBACT a pubblicare le riproduzioni fotografiche dell'opera in
oggetto nel libro multimediale in preparazione, a cura di Maria Cristina Misiti e Giovanna Scaloni.

in fede


Luca Maria Patella

Luogo, data

Roma, 15. XII. 2020

Allego: una pagina di mie opere riguardanti la "Caduta di Fetonte" (*)
con le corrispondenti didascalie [dal Catalogo MoCCA ed., Napoli '07].

Allego anche: una pagina, con riprodotti 6 miei libri, di cui
il primo [Supergroupo ed., Ravenna 1980] contiene una mia
interpretazione psicoanalitica di PIR = Piranesi.

N.B. (Vi prego di specificare, con esattezza, quanto sopra) 
interpretazione convalidata da personalità, quali: G.L. Argan, J. Réset, J. Lacan, M. Calvesi, B. Blistène, M. Bandsoni...

2^{es}:

Autorizzo, altresì, la pubblicazione del mio saggio "Per una lettura ^{o.c.c.}
pubblicato nel 1979, nel catalogo "Piranesi nei luoghi... ecc." : la
pubblicazione dovrà essere per intero, incluse le mie foto e grafici,
che lo accompagnavano. ((Vi prego, comunque, di aggiungere questa
premessa)): Confermo quanto analizzo e illustro - sul Piranesi -
nel mio saggio, pubblicato nel 1979 ((specificare)). Aggiungo che,
ad oggi (2020): le esposizioni sono assai aumentate. Senza dilungarmi,
citerò: la mia Autologica, al MUMKA di Antwerpen, del 1990; Bruxelles;
London; Berna; Roma; Napoli; Paris (2020) ... Aggiungo (per relazionare il
tutto) un recente libro di Elió Grazioli: "Luca M. Patella rivelato", Quodlibet ed., 2020...